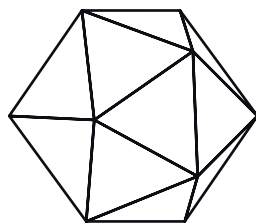


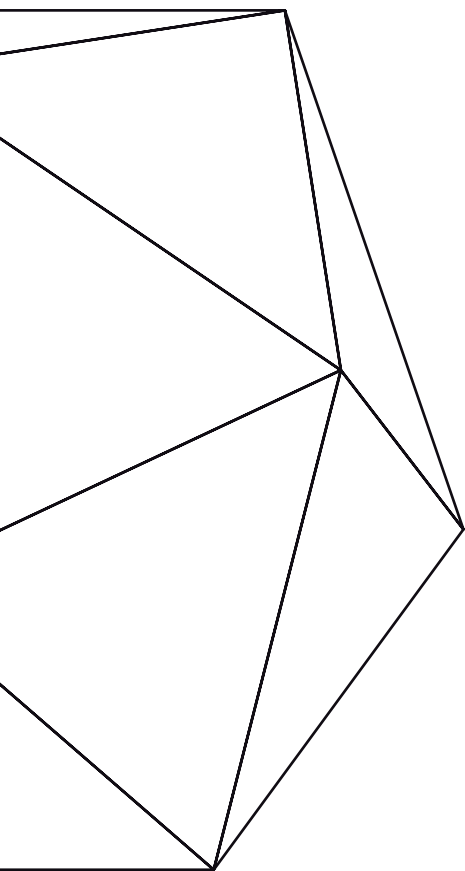
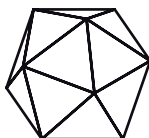
monte dada



TANZ UND DADA IM CABARET VOLTAIRE UND AUF DEM MONTE VERITÀ

Anders als die weltweite Bedeutung von Ausdruckstanz, Monte Verità und Dada vermuten liesse, gibt es bislang keine zusammenhängende Darstellung dieses Themenkomplexes. Dies, obwohl zwischen den Tanzreformern um Rudolf von Laban und den Dadaisten in Zürich ab 1913 ein reger Austausch stattfand. Affinitäten zwischen den Tanzreformern und den Dadaisten zeigten sich nicht nur im revolutionären Charakter ihrer jeweiligen Kunst, sondern auch in ihrer pazifistischen, anti-bürgerlichen Haltung.

Am 12. und 13. September 2014 findet im Centro Congressuale e Culturale Monte Verità (Ascona) der erste Monte Dada Event statt. Das Ziel des von dem Historiker Andreas Schwab und der Tanzwissenschaftlerin Mona De Weerd lancierten Symposiums besteht darin, die Geschichte der Tanzavantgarde aus einer bisher wenig beachteten Perspektive zu beleuchten.



Programmübersicht Symposium

Freitag, 12. September 2014

- ab 13:00 Akkreditierung / Informationen
Haupteingang Monte Verità
-
- 14:00–17:00 **Tanzen im Iksaeder. Rudolf von Labans Choreutik und seine Raumharmonielehre.** Workshop mit Nunzia Tirelli
Monte Verità, Sala Balint
-
- 18:00 Begrüssung durch Claudia Rosiny (Bundesamt für Kultur), Mona De Weerdts und Andreas Schwab, Dorothée Thébert und Filippo Filliger
-
- 19:00 Abendessen
Restaurant Monte Verità
-
- 20:30 Aufführung von Dorothée Thébert und Filippo Filliger:
Peut-on être révolutionnaire et aimer les fleurs?
Bagno aria-luce (Elisarion)
-

Samstag, 13. September 2014

- 10:30 Eintreffen mit Kaffee
-
- 11:00 Begrüssung
-
- 11:15 Andreas Schwab Input-Referat: **Der Monte Verità als Ort der Befreiung**
-
- 11:30 Susanne Franco: **Ogni uomo è un danzatore! La danza libera e le nuove dimensioni del corpo**
-
- 12:00 Giorgio Wolfensberger: **Die Befreiung von der Musik. Suzanne Perrottet und der Zürcher Dada**
-
- 12:30 Gemeinsames Mittagessen im Restaurant Monte Verità
-
- 14:00 Simon Baur: **Labans Choreutik auf der Dada-Bühne?**
-
- 14:30 Gabriele Guerra: **Utopien auf der Bühne. Hugo Balls Cabaret Voltaire und die Lebensreform**
-
- 15:00 Julia Wehren: **«What if ...»: Fabián Barba tanzt Mary Wigman. Ein Rezital auf Reisen 1930/2009**
-
- 15:30 Kaffeepause
-
- 16:00 Juri Steiner: **SOS Dada – Avantgarde sucht Ausweg**
-
- 16:30 Mona De Weerdts: **Zusammenfassung und Ausblick**
-

Anmeldung: info@montedada.ch
www.montedada.ch

Unterstützt von:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK